

Шифр К-6-Ш

Ставропольский край

Первый школьный этап Всероссийской олимпиады школьников  
2023-2024 учебного года

Работа по литературе  
ученика(цы) 6 класса  
МОУ СОШ №14  
пос.Краснозоринского  
Новоалександровского района  
Кутеповой Дарьи

Учитель литературы: Павлова С.И.

25 сентября 2023 года

**ЗАДАНИЯ**

1. По приведённым отрывкам определите произведение и автора

А) Крепко не полюбилось ему сначала его новое житьё. С детства привык он к полевым работам, к деревенскому быту. Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он вырос, немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле... "Муму" Ч.С. Тургенева

Б) Это была высокая, стройная и ослепительно белая женщина ... и шуба и шапка на ней были из снега... Она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда сидела за окном и кивала ему головой. "Снежная королева" Л.К. Андерсена

В) Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное... Еще бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то, что скажем, Байкал, но /он/ сам нашел его и людям показал. "Валдацкое озеро" В.Л. Жемалова

2. Ученик перепутал термины и их определения, помоги ему разобраться

А) Описание природы в литературном произведении	5	1 эпитет	Г
Б) Созвучие концов строк	3	2 юмор	Д
В) Развернутое высказывание одного лица	4	3 рифма	Б
Г) Художественное определение, указывающее на какое-то качество и подчеркивающее его свойства	1	4 монолог	В
Д) Вид комического, веселый, безобидный смех	2	5 пейзаж	А

3. Найти в данном отрывке и подчеркнуть эпитеты.

Я сидел в берёзовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепадал мелкий ворчливый дождик, сменяемый по временам ласковым солнечным сиянием; была капризная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых сердитых туч показывалась лазурь, чистая и ясная, как лучистый глаз.

4. Исключите из каждой цепочки лишнее. Объясните принцип построения цепочек.

- А) «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом», «Кусака», «Волк на псарне».  
 Б) С.А. Есенин, А.А. Блок, Ф.И. Тютчев, А.П. Чехов.  
 В) И.А. Бунин, Д. Дефо, АИ. Куприн, П.П. Бажов.  
 Г) Сказка, былина, рассказ, пословица.

5. Собери пословицы, соединив их части из первой и второй колонки.

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| - На чужой сторонушке...        | - коли делать нечего.      |
| - Книга – наш друг,...          | - рад чужой воронушке.     |
| - Кто друга в беде покидает,... | - без неё, как без рук.    |
| - Долог день до вечера,...      | - тот сам в беду попадает. |
| - Тише едешь -                  | - дальше будешь.           |

6. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).

- 65 А) В. Жуковского называют «солнцем русской поэзии» —  
Б) Летописание на Руси началось в XI веке. +  
В) Стихотворение, в основе которого лежит историческое событие, предание с острым сюжетом называется балладой +  
Г) эпитафия — короткий текст, помещенный автором после произведения —  
Д) Повесть и слово — жанры древнерусской литературы. +

7. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений.

1) Летопись В

2) Басня Ж

3) Баллада Б

4) Сказка Г

5) Рассказ А

6) Стихотворение Е

А) «Хамелеон» Б

Б) «Робин Гуд и золотая стрела» З

В) «Повесть временных лет» Д

Г) «Золушка» 4

Д) «Квартет» 2

Е) «Зимний вечер». 6

8. Закончите пословицы.

45 А) Родимая сторона-мать, чужая- *мачеха*

Б) Мир освещается солнцем, а человек- *знанием*

В) Дело мастера *боится*

Г) Не спеши языком- *торопись делом*

9. Назови настоящие имена и фамилии писателей, которые известны нам под этими псевдонимами:

65 А) Максим Горький - *Максим Горький*

Б) Антоша Чехонте - *Чехов*

В) Марк Твен - *Сэмюэл Клеменс*

10. Русские поэты в своём творчестве часто обращались к теме природы. В каждом времени года они находили неповторимую красоту. Перед вами отрывки из пейзажной лирики, посвящённой осени. Вставьте пропущенные слова. Назовите авторов произведений.

35 А) Унылая *пора!* Очей очарованье!  
Приятна мне твоя *прелесть* краса —  
Люблю я *тебя* природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса...

Б) Поспевает *брусника*  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце *стало* грустнее.

В) Лес, точно *террас* расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над *зеленой* поляной.

Председатель:  
Члены комиссии:

*М. А. Байденко*

*Е. Н. Душина*